

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Оренбургского района»

# «ЛЕТНЯЯ МАСТЕРСКАЯ»



г. Оренбург

## *Введение*

Вот и наступило лето - яркое, красочное, тёплое. Для детей это время каникул. Ребёнку просто необходима эта большая перемена для смены деятельности и впечатлений.

Лето помогает ребёнку выздороветь и духовно, и физически. Летняя пора – это новые друзья, чувства, ощущения, ожидание чего-то радостного и неповторимого. Лето предоставляет большие возможности для творческого развития ребёнка.

В «Летней мастерской» ребёнок создаст своими руками изделия, в которых заложена его любовь, душа, старание, пожелание добра.

Создание поделок из природного материала даст возможность взглянуть на мир глазами созидателя.

Изделия, выполненные с любовью, приносят много радости и творческого удовлетворения.

## Волшебные краски

Название "Волшебные краски" - самое подходящее для этого маленького чуда.



Процесс создания "волшебных красок" никого не оставляет равнодушным. Для приготовления 5-6 цветов (для одного ребенка) необходимо 1 кружка муки, 1-2 столовые ложки соли, 1-2 столовые ложки растительного масла (любого), 1,5 столовые ложки клея ПВА.



Муку смешать с солью и наливать воду тонкой струйкой, сразу размешивая, чтобы не образовывались комочки. Затем добавить соль и масло. Масса готовится гуще, чем тесто на блины. Для детей, лучше сделать немного жиже.

Для рисования «волшебными красками» традиционные кисти не подходят. Для этого применяются палочки, соломки, пальчики, ладошки «кондитерские» мешки. Наличие в красках соли способствует массажу пальчиков и ладошек. Самый большой плюс – это удовольствие от создания красок своими руками



и получение результата. Детям среднего возраста предлагаются листы с нарисованными силуэтами, различной тематики, главное здесь - крупный рисунок, рисование в основном предметное. Детям старшего дошкольного возраста рекомендуется сделать эскиз карандашом, главное, что бы рисунок был крупным. Рисование может быть как предметным, так и сюжетным, как по предложенной тематике.

## Овощные печати



Из овощей вырезаются печати, с их помощью создают композиции (листья капусты, моркови, свеклы и т.д.). Опыт овощного рисования может показаться нелепым, однако именно способствует процессу формирования адекватной самооценки на бессознательно-символическом уровне.



Самый популярный овощ для штампов – картофель, из него при помощи металлических форм для печенья можно сделать множество фигур. Некоторые овощи от природы имеют в разрезе форму, напоминающие определенные предметы. Так, например, пекинская капуста похожа на розу, перец на лист клевера. Штампами можно украсить рисунок, открытку, расписать предмет.

## Монотипия



Термин монотипия произошел от греческого слова один, единый отпечаток. Количество красок в монотипии любое. На листе бумаге ставим несколько довольно больших капель жидко разведенной краски.

Сгибаем листок пополам и плотно сжимаем. Развернув, видим необычные причудливые изображения, которые можно оставить как готовую работу, так и дорисовать необычные детали.





Это очень необычная и красивейшая техника позволяющая развивать, прежде всего, фантазию, поэтому не забудьте дать ребенку возможность эффектно презентовать свой шедевр.

## Коллажирование

Коллаж — это метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов. Так сложилось, что главным элементом коллажа являются газетные, журнальные вырезки, декоративные элементы из различных материалов, которые накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе.



Работу над коллажем обычно начинают с рисования эскизного наброска на листе бумаги, далее, подобрав нужный материал, можно приступать к воплощению задуманной идеи. В отличие от аппликации и скрапбукинга, коллаж подразумевает наличие тематики. Готовая работа может отражать событийность, передавать мысли и идеи автора, выступать в виде картины.

Работая с целевой группой, желательно ставить четкие задачи, предлагать тематику работы, например, «Коллаж желаний», «Мои мечты», «границ моего детства», «Мир, в котором я живу», «Я все смогу!». Детям понравятся идеи «Моя азбука», «Собери лицо человека», «Мой гардероб», «Моя идеальная комната» Коллажирование - один наиболее эффективных форм самовыражения ребенка, подростка. Этот метод хорошо подойдет для работы с ребятами из группы риска и состоящими в КДН.

## Живой песок



Кинетический песок — хит продаж в детских магазинах. Эта игрушка может привести в восторг детей любого возраста. Кинетический песок на первый взгляд выглядит как обычный, но это ошибочное мнение. Он мягкий, пушистый и просто течет сквозь пальцы, при этом руки ребенка остаются сухие и чистые. Если кинетический песок попадает на пол — его легко собрать. Сделайте, аналог кинетического песка вместе с детьми в своем учреждении.



Берём 2 стакана крахмала, 3 стакана чистого песка (просеянного, лучше озерного белого), 1 стакан воды, пластиковый контейнер с крышкой, емкость для игры подходящей форма и объёма.

В емкость высыпает чистый песок. Смешиваем песок и крахмал, добавляем воду, все вновь перемешиваем. Готовую массу можно поделить на множество

частей и добавить в них колер, получится настоящая волшебная смесь, которая не оставит равнодушным ни одного ребенка.



## Солёное тесто

С солёным тестом знаком, наверное, каждый, но далеко не все осознают широту применения этой техники в занятиях творчеством с детьми.



Правильно приготовленное тесто становится идеальным материалом для лепки, а слепить из него можно все что угодно – кукол, декоративные панно, сувенирную продукцию, элементы для декора и многое другое. Работа со солёным тестом подходит для людей всех возрастных категорий и с любыми творческими навыками. Окрашивают как готовое изделие, так и добавляют колер в тесто, для работы используют любые краски, лаки, клеи.

### Идеальный рецепт солёного теста.



- 1 стакан муки;
- 1 стакан воды;
- 0,5 стакана соли;
- 1 столовая ложка крахмала;
- 1 столовая ложка растительного масла или глицерина.



Просеянную муку и крахмал кладем в большую миску. Соль, растворённую в воде, и масло постепенно вливаем в посуду и тщательно перемешиваем до однородного состояния также как обычное тесто. Тесто должно быть крутое, не липнуть к рукам и не крошиться. Если тесто плохо лепится, добавьте воды. Если липнет к рукам, то добавьте муки.

Готовые изделия высушивают при комнатных условиях до полного высыхания до 14 суток или в духовом шкафу при температуре 90 градусов не менее часа и в зависимости от толщины изделия.



## Пузыри «Gak»

Gak - это вещество, способное надолго занять ребенка. Его можно мять, растягивать, наматывать, тонуть в нем и хлюпать им, исследовать и открывать все его удивительные свойства. Это великолепный тактильный тренажер.



Аналог handgum – так называемой жвачки для рук.

Сделать его самостоятельно легко и просто - смешать клей ПВА и жидкий крахмал в равных пропорциях, добавить краситель и блестки.

## Полимерная глина

По своим свойствам полимерная глина похожа на солёное тесто, но изделия, получаемые из нее намного легче, прочнее, аккуратнее и быстрее высыхают. Этот чудо материал можно купить в магазине или приготовить самостоятельно.



Для того, чтобы сделать полимерную глину своими руками нужны клей ПВА, крахмал, лимонная кислота (лимонный сок или сода), глицерин

Вся посуда, которую вы будете использовать, больше не будет пригодна к использованию, поэтому поищите что-то ненужное. В равных пропорциях смешиваем клей ПВА и крахмал, для получения 300-350 граммов необходимо по пластиковому стаканчику. В полученную смесь добавляем 1 столовую ложку лимонного сока и

две масла. Лимонный сок нужен для «выбеливания», поэтому можно его смело заменить лимонной кислотой (на кончике ножа) или содой (такое же количество).



Встречается еще совет о том, что вначале мы в крахмал добавляем масло, тщательно перемешиваем, потом вводим «отбеливатель», а уж потом, постепенно вводим клей. После того, как вы все тщательно размешали ложечкой, пришло время ручного замеса. Для того, чтобы



глина не испортила маникюр и украшения желательно работать в перчатках или тщательно смазать руки вазелином (глицерином, маслом). Замесили – отлично! Получившаяся масса белого цвета и есть пластика. Далее можно экспериментировать с цветами, подмешивая разные красители или красить готовое изделие. Помните, фигурка без покраски боится воды, поэтому, по возможности, используйте стойкие красители и не допускайте намокания изделия.

## Трафареты

Креативные живописные картины – легко! Дети и подростки оценят творческие возможности, которые откроются перед ними с использованием трафаретов. Техника простая и доступная, расходные материалы минимальны.



Для начала работы нужно выбрать макет в интернете, распечатать, наклеить на тонкий картон, вырезать картинку изнутри, закрепить трафарет малярным скотчем на рабочую поверхность. Далее начинается «волшебство». В качестве рабочей поверхности можно использовать все что угодно. Для работы используются любые краски, все зависит от конечного назначения изделия и способов эксплуатации.



Для раскрашивания применяют кисть, валик, губку, пальцы рук, текстурные материалы и многое другое. Возможно использование необычных техник градиентной, объемной живописи, текстурирования, брызгов и т.д.

## Мастер-классы

### «Далматинец»

**Материалы:** лист бумаги, клей ПВА, чай.

**Инструменты:** карандаш.

#### Этапы работы:

1. Рисуем набросок собаки карандашом (рисунок 1).
2. Закрашиваем пятна чёрным карандашом (рисунок 2).
3. Наносим клей на пятна и посыпаем чаем (рисунок 3).
4. Лишнюю заварку слегка стряхиваем с листочка (рисунок 4).

Далматинец готов!



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

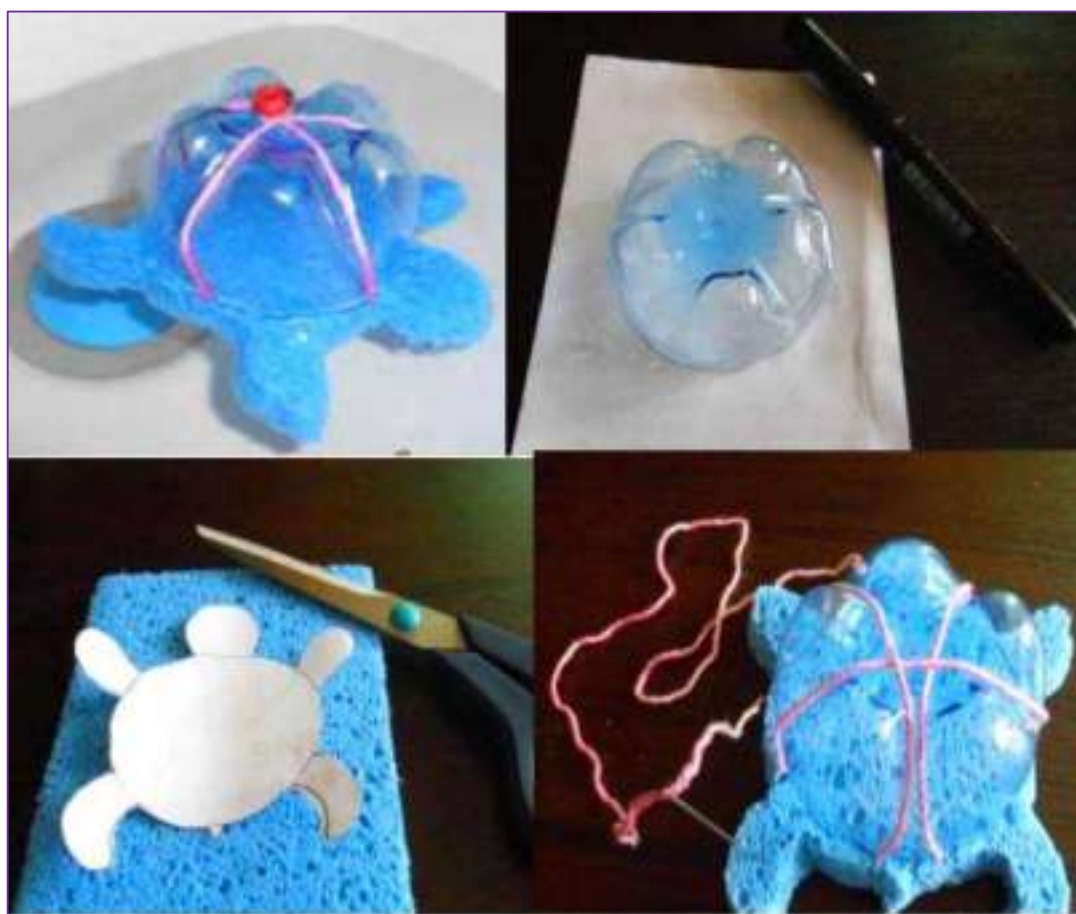
## «Черепаша»

**Материалы:** широкая плоская губка для впитывания жидкости, пластиковая бутылочка, прочные нитки, пуговицы.

**Инструменты:** иглолка, маркер.

### Этапы работы:

1. Аккуратно отрезаем дно бутылки (панцирь черепашки).
2. Делаем шаблон в виде контура черепахи - прикладываем отрезанное дно бутылки к листу и обводим маркером; подрисовываем к кругу лапки с ластами и голову черепахи.
3. Вырезаем шаблон из бумаги по контуру.
4. Прикладываем шаблон к губке и вырезаем по контуру.
5. Дно пластиковой бутылки размещаем на основу и прикрепляем его ниткой к губке.
6. Нитки, обмотанные вокруг панциря, соединяем, пришиваем с помощью иглолки.
7. Верх панциря можно украсить пуговицами.



## «Золотая рыбка»

**Материалы:** крышки от пластиковых бутылок, набор «Декоративная пенка», глазки для творчества, шаблоны, клей-карандаш, термоклей.

**Инструменты:** ножницы, шариковая ручка.

### Этапы работы:

1. Вырезаем бумажные шаблоны (рисунок 1).
2. Обводим их на пенке шариковой ручкой (рисунок 2).
3. Аккуратно вырезаем заготовки (рисунок 3).
4. На заготовку приклеиваем пластиковую крышку, плавнички, ротик (рисунок 4).
5. На термоклей приклеиваем остальные детали рыбки.

## Наша рыбка готова!

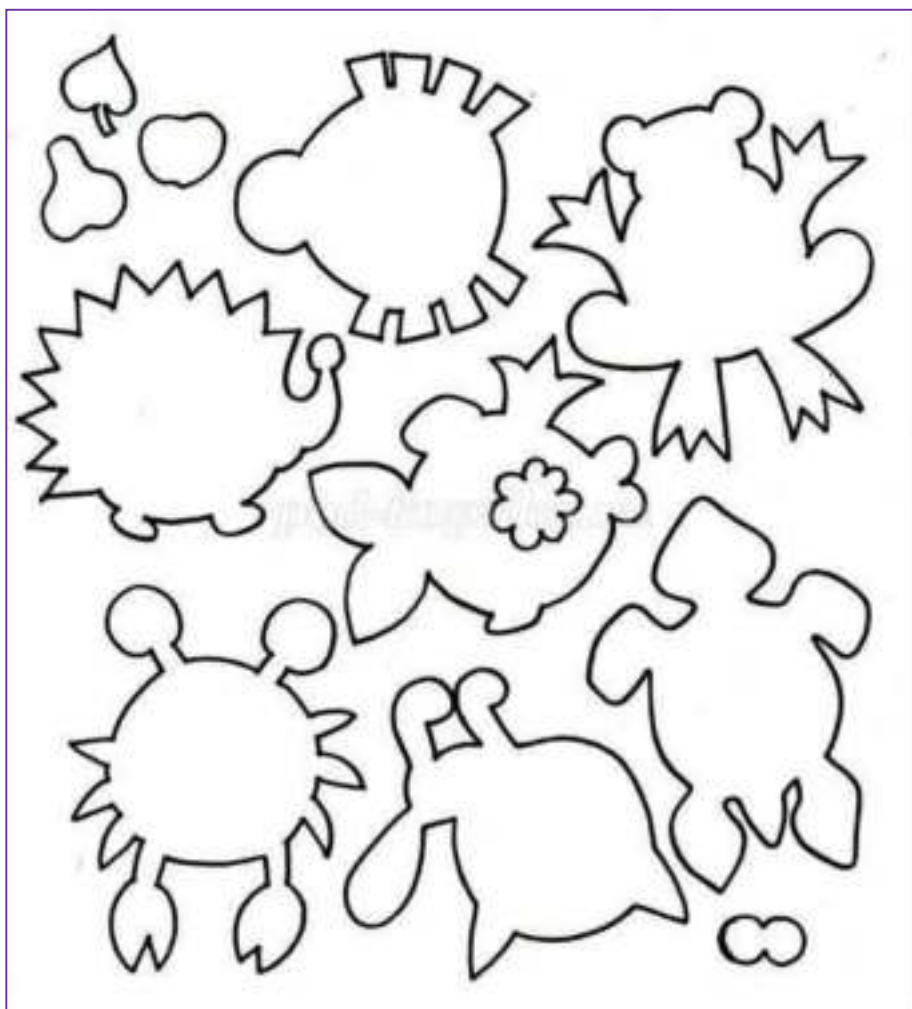




Рисунок 1



Рисунок 2



## «Самолёт»

**Материалы:** палочки для мороженого (две длинные, две короткие), прищепка деревянная, клей ПВА, краски, картон (фетр или фомиран).

**Инструменты:** клей, палочки, прищепки.

### Этапы работы:

1. Раскрасьте все детали для самолёта.
2. Клеем ПВА соединяем деревянные запчасти.
3. К носу самолёта можно прикрепить воздушный винт, вырезанный из картона, фетра или фоамирана.
4. Дождитесь полного высыхания клея.
5. Отправляем самолёт в полёт!



Рисунок 1



Рисунок 2



## «Кактус»

**Материалы:** цветная бумага (жёлтая, зелёная и красная), клей–карандаш.

**Инструменты:** ножницы.

### Этапы работы:

1. Выбираем для фона жёлтый лист плотной бумаги формата А4 (можно использовать лист жёлтого картона).
2. Вырезаем шаблоны (рисунок 1).
3. Сложив пополам лист зелёной бумаги, прикладываем к сгибу шаблоны и вырезаем по 4-5 штук каждой детали (рисунок 2).
4. Из красной бумаги вырезаем колючки для кактуса (очень тонкие полоски, слегка заострённые к одному краю) длиной 1,5-3 см (рисунок 3).
5. Начинаем склеивать кактус с нижнего яруса. Берём одну самую большую деталь кактуса, смазываем клеем половину её наружной стороны, приклеиваем на неё 4-5 иголочек и сверху приклеиваем другую часть лепестка (рисунки 4, 5).
6. По аналогии склеиваем все одинаковые по размеру детали, вклеивая между ними иголочки.
7. Аналогично склеиваем все остальные элементы кактуса. Получилось пять отростков кактуса с иголочками.
8. Приклеиваем отростки к фону, соединив их между собой.
9. Мы делаем цветущий кактус, поэтому переходим к изготовлению цветочков. По трафарету вырезаем 4 красных цветочка. Цветочки могут быть и другой формы (рисунки 6, 7).
10. Складываем каждый лепесток вдоль пополам — лепестки стали «живыми», они поднимаются вверх (рисунок 8).
11. Приклеиваем готовые цветочки к отросткам кактуса (рисунок 9).

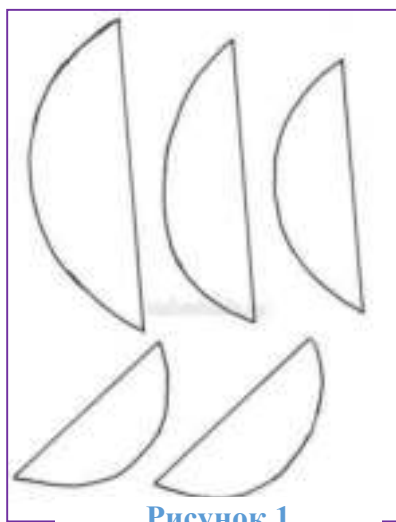
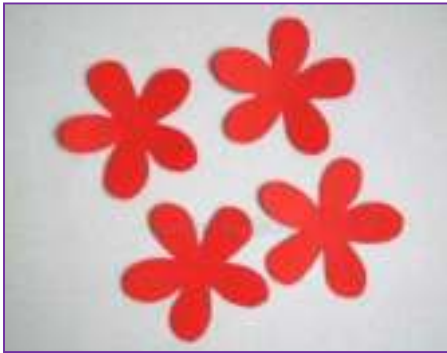
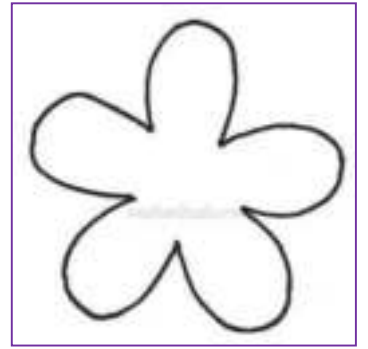
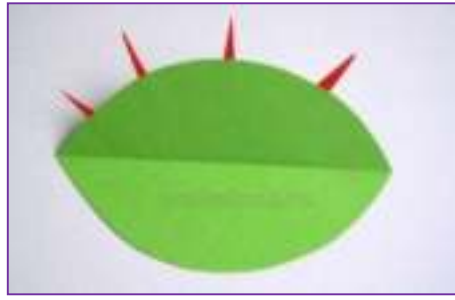
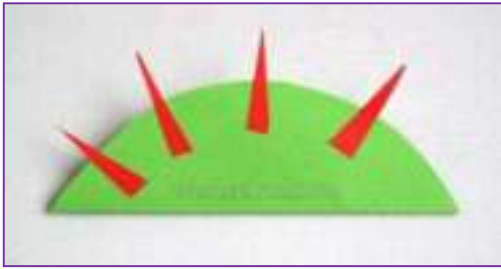


Рисунок 1







## «Лайнер»

**Материалы:** потолочная плитка, рейка 4х6 мм; груз 4х15х70 мм, клей, картон,

**Инструменты:** карандаш.

### Этапы работы:

1. Крыло и верхнюю часть фюзеляжа модели вырезать по шаблону из потолочных панелей. Шаблон можно сделать из картона согласно чертежам (рисунок 1).

2. Вырезав детали, склеиваем их (рисунок 2).

3. Первыми склеиваем рейку и грузик, потом верх фюзеляжа и крыло, затем рейку с грузиком к крылу снизу так, чтобы носики совместились и не было выступов пенопласта и дерева между собой (рисунки 3, 4).



Рисунок 1



Рисунок 2



## «Цветы»

*Материалы:* семена тыквы, семена лука, компакт-диск, белая бумага, клей ПВА, акриловые краски, аэрозольный бесцветный лак.

*Инструменты:* ножницы, клеящий пистолет, кисточки.

### Этапы работы:

1. Займемся изготовлением цветка «Подсолнух».
2. Заклеиваем поверхность диска белой бумагой. Отшелушиваем плёнку с семян тыквы. По кругу приклеиваем клеящим пистолетом семена, имитирующие лепестки подсолнуха (рисунок 1).
3. Прокрашиваем лепестки подсолнуха жёлтой краской (рисунок 2).
4. На середину цветка наносим клей ПВА и обильно посыпаем поверхность семенами лука. Шляпка готова (рисунок 3).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

## «Георгин»

*Материалы:* семена тыквы, компакт диск, клей ПВА, акриловые краски, аэрозольный бесцветный лак.

*Инструменты:* ножницы, клеящий пистолет, кисточки.

### Этапы работы:

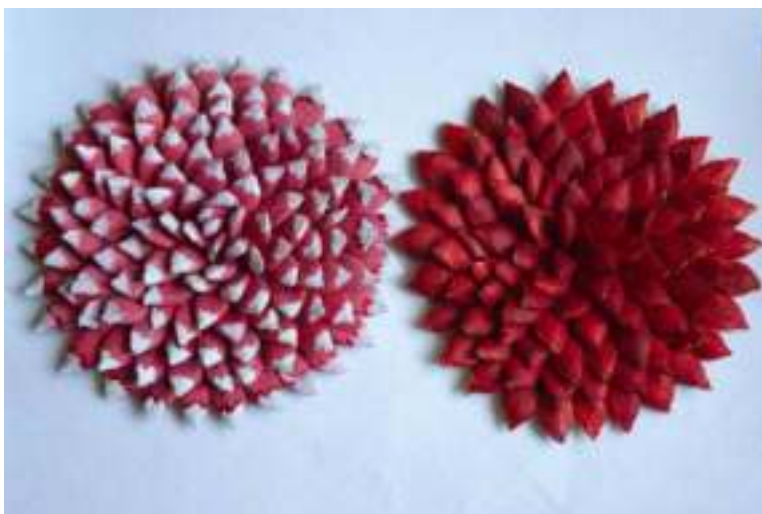
1. Для создания красивого цветка - георгин семена тыквы клеим по кругу, располагая круги лепестков симметрично (рисунок 1).
2. Окрашиваем цветок сначала в однотонный цвет (рисунок 2).
3. Края лепестков покрываем краской контрастного цвета (рисунок 3).
4. Закрепляем работу аэрозольным бесцветным лаком (рисунок 3).



Рисунок 1



Рисунок 2



## «Кораблик»

**Материалы:** картон, три спичечных коробка, цветная бумага, клей ПВА, лист А4.

**Инструменты:** ножницы, дырокол, фломастеры.

### Этапы работы:

1. Три спичечных коробка склеиваем (рисунки 1, 2).
2. Когда конструкция из коробков высохнет, верхнюю часть заклеиваем заранее вырезанной полоской цветной бумаги (рисунок 3).
3. Формируем нос корабля. Для этого по длинной стороне листа картона отрезаем полосу шириной в 1,5 см. Концы полосы приклеиваем к конструкции из спичечных коробков. Получившуюся свободную середину полосы аккуратно сгибаем пальцами (рисунок 4).
4. Прикладываем получившийся кораблик к картону и по контурам вырезаем дно. Его приклеиваем к кораблю. Чтобы не было зазоров, можем дополнительно проклеить место соединения дна и носа корабля бумагой с внутренней стороны (рисунок 5).
5. Приступаем к изготовлению мачты. Лист бумаги формата А4 скручиваем плотно по диагонали и заклеиваем свободный конец, чтобы мачта не раскрутилась (рисунок 6).
6. В верхнем спичечном коробке делаем отверстие под мачту и обмазываем его клеем ПВА. Вставляем мачту и ждем, пока клей высохнет (рисунок 7).
7. Из цветной бумаги вырезаем паруса и флаг. В парусах делаем дыроколом отверстия для мачты. Паруса, по желанию, можно разрисовать (рисунок 8).
8. Одев паруса на мачту, заклеиваем ее верх флажком, сложив его пополам. Это необходимо, чтобы паруса оставались на месте. Наш кораблик готов! (рисунок 9).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



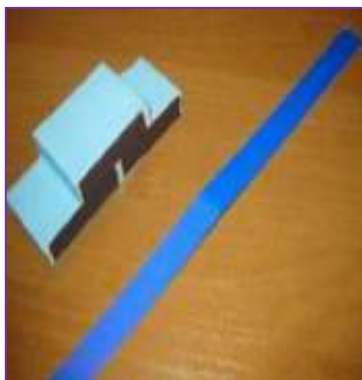


Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

### «Цыплёнок»

**Материалы:** пряжа п/ш (по-немногу желтой, оранжевой, черной), холлофайбер, пряжа (травка – 10 гр.).

**Инструменты:** вязальный крючок № 3, ножницы, игла хомутная.

### Этапы работы:

1. Вяжем круг диаметром 4 см (рисунок 1).
2. Продолжаем вязать по кругу нитками «травка» (рисунок 2).

3. Набиваем холлофайбером (рисунок 3).
4. Стягиваем сверху ниткой (рисунок 4).
5. Вышиваем клювик (рисунок 5).
6. Вышиваем глазки (рисунок 6).
7. Изготавливаем лапки, складываем нитку вчетверо, протягиваем в туловище и завязываем каждую на 4 узелка (рисунок 7).
8. Отрезаем остатки ниток, оставляя мохрушки, пальчики (рисунок 8).
9. Изготавливаем крылышки, протягиваем в туловище с боков сложенную вдвое пряжу и завязываем на бантик (рисунок 9).
10. Украшаем цыпленка (рисунок 10).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



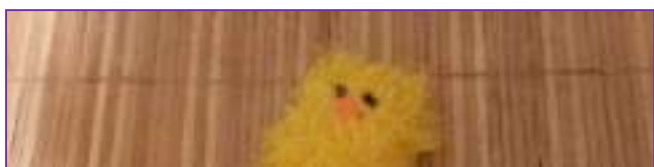
Рисунок 4



Рисунок 3  
Рисунок 5



Рисунок 4  
Рисунок 6



## *МИР ПІВОРЧЕСПІВА*









